



5. RATHAUSKONZERT

24.03.

20.00 Uhr

Singer Pur

Rathausfestsaal
PFAFFENHOFEN



PFAFFENHOFEN A. D. ILM
Guter Boden für große Vorhaben

Fernweh – In 80 Minuten um die Welt

Deutsches Volkslied Arr. William Hawley (*1950)	Der Mai ist gekommen (2004)
Sephardisch Arr. Christian Meister (*1982), Laura Hassler (* 1948)	Durme, durme
Claudio Monteverdi (1567 – 1643)	Sì, ch'io vorrei morire (1603)
Nikolai Kedrov (1871 – 1940)	Otche Nash (1922)
Georgischer Hymnus	Shen khar venakhi (12. Jh.)
Türkisches Volkslied Arr. Christian Meister (*1982)	Üsküdüra gider iken
Salomone Rossi (ca. 1570 – 1630)	Schir hammaālot ledavid
Peter Louis van Dijk (*1953)	Horizons
Sandeep Bhagwati (*1963)	Ash'ar
Taiwanesisches Volkslied Arr. Lü Quansheng (1916 – 2008)	Diu Diu Dang Ah

PAUSE

Kwang-Hee Kim (*1950) Arr. Junghae Lee (*1964)	Senoya Senoya
Werner R. Heymann (1896 – 1961) Arr. Wolfgang Braun	Wenn der Wind weht über das Meer
José Barros (1915 – 2007) Arr. León Cardona (1927 – 2023)	La Piragua
George Gershwin (1898 – 1937) Arr. Marcus Schmidl (*1971)	Summertime
Irving Berlin (1888 – 1989) Arr. Hans Huber (1927 – 2023)	Cheek to cheek
American traditional Arr. Daryl Runswick (*1946)	Shenandoah
George Gershwin (1898 – 1937) Arr. Samo Ivacic (*1974)	They all laughed
Anna S. Porvaldsdóttir (*1977)	Heyr Þú Oss Himnum Á
Sting (*1951) Arr. Bo Hansson (1943 – 2010)	Shape of my heart
Volkslied Arr. Peter Wittrich (*1959)	Rosestock, Holderblüh

Singer Pur

Claire Elizabeth Craig (Sopran), Christian Meister, Marcel Hubner,
Manuel Warwitz (Tenor), Jakob Steiner (Bariton), Felix Meybier (Bass)

Seit dem Debüt im März 1992 hat sich Singer Pur – in der ursprünglichen Besetzung fünf ehemalige Regensburger Domspatzen sowie eine Sopranistin – zu einer der international führenden A-cappella-Formationen entwickelt. 1994 gewann das Sextett den ersten Preis des Deutschen Musikwettbewerbs in Bonn und ein Jahr später den Grand Prix für Vokalmusik beim Internationalen Tampere-Musikfestival in Finnland. Regelmäßige Auftritte im Rahmen renommierter Konzertreihen und Festivals bestätigen den hervorragenden Ruf des Ensembles. Konzerttourneen führten das Sextett in über 60 Länder auf sechs Kontinenten. Höhepunkte der letzten Jahre waren Auftritte in der Elbphilharmonie Hamburg, der Philharmonie de Paris und im National Centre for the Performing Arts Peking. Mit dem renommierten Hilliard Ensemble kreierte die Gruppe ein gemeinsames Projekt mit Vokalmusik für bis zu zehn Stimmen.

Das Sextett hat bereits dreimal den ECHO erhalten und wurde zum dreißigsten Geburtstag mit dem OPUS Klassik 2022 in der Sparte „Beste Choreinspielung“ ausgezeichnet.

Informationen

Die fünf Rathauskonzerte finden im Festsaal des Rathauses Pfaffenhofen a. d. Ilm, Hauptplatz 1 (2. Stock), statt. Einlass zu den Konzerten ist jeweils 45 Minuten vor Beginn.

Eintrittspreise

Abonnement	90,- € (erm. 60,- €)
Abonnement plus inkl. Zusatzkonzert 5+1	105,- € (erm. 75,- €)
Eintrittskarte einzeln	22,- € (erm. 14,- €)
Eintrittskarte 5+1	25,- € (erm. 19,- €)

Ermäßigungen erhalten Schülerinnen und Schüler, Studentinnen und Studenten, Azubis, Menschen mit Schwerbehinderung sowie Personen mit Sozialrabatt.

Kartenvorverkauf

Karten gibt es ausschließlich im Kultur- und Tourismusbüro im Haus der Begegnung, Hauptplatz 47, 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm (Montag bis Freitag von 13.30–17.00 Uhr), Tel.: 08441 78 22 50

Mit freundlicher Unterstützung von:



IMPRESSUM

Stadtverwaltung Pfaffenhofen a. d. Ilm, Kultur, Veranstaltungen
Hauptplatz 1 · 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm

Ansprechpartnerinnen: Julia Burger, Agnes Burghardt

Telefon: 08441 78-23 33, -142

E-Mail: kultur@stadt-pfaffenhofen.de

pfaffenhofen.de/rathauskonzerte

Stadtverwaltung Pfaffenhofen a. d. Ilm

Hauptplatz 1 und 18 · 85276 Pfaffenhofen a. d. Ilm

Telefon: 08441 78-0

E-Mail: rathaus@stadt-pfaffenhofen.de

pfaffenhofen.de

facebook.com/pfaffenhofen.an.der.ilm